

Johanna Rille

**1980 lives and works in Vienna, Austria*

2000 - 2007 Academy of fine Arts Vienna, Art and Cultural Studies. Atelier Eva Schlegel / Atelier Heimo Zobernig

2001 Akademie für bildende Kunst Salzburg, Atelier Nan Hoover

2003 - 2004 Facultat de Bellas Artes Barcelona, Spain

Exhibitions/ Projects

2017 mittwochbar. Waldorff & Stettler, Rille. Wien, Austria

2016 PERFORM PAINTHINK. Arsenal Theaterwerkstätten. Wien, Austria

2015 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Österreich

2013 A Tribute to Franz West. Konzett Gallery. Wien, Austria

2012 Verschmelzungsmomente. Text & Sounds: Rhea Krcmarova / Video: Johanna Rille. Club Auslage. Wien, Austria

2010 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Austria

2009 SPOTLIGHT Neuzugänge seit 2006. Museum der Moderne Salzburg. Salzburg, Austria

2009 Personae. Atélier Operngasse 34. Wien, Austria

2008 ArtmArt. Künstlerhaus. Wien, Austria

2008 cyborgs crossing. 24.diskurs– Festival for Performing Arts. Gießen, Germany

2007 Aspects of Fine Art / Aspekte der zeitgenössischen Kunst / Aspekti savremene umetnosti. Kulturni centar Novi Sad. Novi Sad, Jugoslavija

2006 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro -Concorso Internazionale per Giovani Scultori. Milano, Italy

2006 Antike im Wiener Volksgarten. Theseus Tempel. Wien, Austria

2006 All night long. Christine König Galerie. Wien, Austria

2003 Zurich. Gabriele Senn Galerie. Wien, Austria

2003 come in. Vienna International Apartment®. Wien, Austria

2002 sentidos gratis. Espaco Gratis Lab. Porto, Portugal

2002 MAK Nite: Boxenstop. Museum für angewandte Kunst, Wien, Austria

*2001 What's an Academy? A Table, an Office, a Building, a City, a Country...
Jahresausstellung. Akademie der bildenden Künste. Wien, Austria*

*2001 dichroscopic gloss. Klasse Eva Schlegel. Akademie der bildenden Künste.
Wien, Austria*

Publications

2006 „Dazwischen“ / „Ebene, Körper, Rotation,“, Ursula Blickle Videoarchiv

2004 museum in progress, Der Standard/ <http://mip.at/projects/standard-museum>

*2002 TransArt IV. Practice and theory of the body without organs, edited by Eric
Allié & Elisabeth von Samsonow, Austria*