

## **Johanna Rille**

*\*1980 lives and works in Vienna, Austria*

*2000 - 2007 Academy of fine Arts Vienna, Art and Cultural Studies. Atelier Eva Schlegel / Atelier Heimo Zobernig*

*2001 Akademie für bildende Kunst Salzburg, Atelier Nan Hoover*

*2003 - 2004 Facultat de Bellas Artes Barcelona, Spain*

### **Exhibitions/ Projects**

*2017 mittwochbar. Waldorff & Stettler, Rille. Wien, Austria*

*2016 PERFORM PAINTHINK. Arsenal Theaterwerkstätten. Wien, Austria*

*2015 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Österreich*

*2013 A Tribute to Franz West. Konzett Gallery. Wien, Austria*

*2012 Verschmelzungsmomente. Text & Sounds: Rhea Krcmarova / Video: Johanna Rille. Club Auslage. Wien, Austria*

*2010 ArtmArt. Künstlerhaus Wien, Austria*

*2009 SPOTLIGHT Neuzugänge seit 2006. Museum der Moderne Salzburg. Salzburg, Austria*

*2009 Personae. Atélier Operngasse 34. Wien, Austria*

*2008 ArtmArt. Künstlerhaus. Wien, Austria*

*2008 cyborgs crossing. 24.diskurs– Festival for Performing Arts. Gießen, Germany*

*2007 Aspects of Fine Art / Aspekte der zeitgenössischen Kunst / Aspekti savremene umetnosti. Kulturni centar Novi Sad. Novi Sad, Jugoslavija*

*2006 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro -Concorso Internazionale per Giovani Scultori. Milano, Italy*

*2006 Antike im Wiener Volksgarten. Theseus Tempel. Wien, Austria*

*2006 All night long. Christine König Galerie. Wien, Austria*

*2003 Zurich. Gabriele Senn Galerie. Wien, Austria*

*2003 come in. Vienna International Apartment®. Wien, Austria*

*2002 sentidos gratis. Espaco Gratis Lab. Porto, Portugal*

*2002 MAK Nite: Boxenstop. Museum für angewandte Kunst, Wien, Austria*

*2001 What's an Academy? A Table, an Office, a Building, a City, a Country...  
Jahresausstellung. Akademie der bildenden Künste. Wien, Austria*

*2001 dichroscopic gloss. Klasse Eva Schlegel. Akademie der bildenden Künste.  
Wien, Austria*

**Publications**

*2006 „Dazwischen“ / „Ebene, Körper, Rotation,“, Ursula Blickle Videoarchiv*

*2004 museum in progress, Der Standard/ <http://mip.at/projects/standard-museum>*

*2002 TransArt IV. Practice and theory of the body without organs, edited by Eric  
Allié & Elisabeth von Samsonow, Austria*